



EN HAUTE-ARIÈGE GRANDS CHEMINS DE SPECTACLES

RÉSERVATIONS NAVETTES ET SPECTACLES
à partir du 1^{er} juillet : sur ax-animation.festik.net
à partir du 22 juillet : accueil du festival
(jauges limitées, sous réserve de places disponibles)

ACCUEIL FESTIVAL
à partir du 22 juillet, de 10h à 19h
Chalet à l'entrée du parc du casino - 05 61 64 38 00

ACCUEIL PRO
Pour l'accueil des professionnels veuillez vous rapprocher de Leïla Picard
> leila.picard@cegetel.net ou de l'accueil du festival

RENSEIGNEMENTS et HÉBERGEMENTS
En gîte d'étape, chambre d'hôtes, hôtel, camping...
Office de Tourisme des Pyrénées Ariégeoises : 05 61 64 60 60
www.pyrenees-ariegeoises.com

AX ANIMATION
chemin de la Condamine 09110 Ax-les-Thermes
Tél. : 05 61 64 38 00
Licence entrepreneur de spectacles : PLATESV-R-2023-002323 / PLATESV-R-2023-002324 -
PLATESV-R-2023-002260.

www.ax-animation.com

Le festival est produit par :



Le festival est financé par :



Avec les partenaires :



Remerciements : les services techniques et administratifs de la ville d'Ax-les-Thermes, la police municipale, les pompiers et la gendarmerie d'Ax-les-Thermes, la Communauté des Communes de la Haute-Ariège, les communes d'Aston, Lordat, Unac, Mijanès et tous-tes les commerçants et habitant-es du territoire.

L'ÉQUIPE

Présidente Ax Animation : Marie-Agnès Rossignol

Vice président : Jean-Luc Castel

Direction artistique : Jean-Marie Songy

Coordination générale : Manon Larroque

Coordination villages et randonnées : Laure Monchazou

Musique / Communication : Leïla Picard

Direction technique : David Cappellazzo

Coordination compagnies OFF : Pierre Lebas

Médiation culturelle / Coordination bénévoles : Sandrine Barré

Communication / Relations presse : Simon Even

Production / Administration : Lou-Ann Robin et Laurence Patrioli

Stage production / Accueil artistes : Mathilde Cuchet

Accueil public / billetterie : Romane Marilleaud et Yannick Riout

Cinéma / Soutien technique : Marie-Laure Pujol

Équipe technique : Alice Destoop, Millhann Chodorowski, Hélène Relano, Aurélie Pigeon, Quentin Babot, Leslie Seuve, Vincent Ajjon, Fanny Garnung, Thomas Andrieux

Catering : L'Antidote

Accompagnateur-trices des randonnées : Thérèse, Pierre, Jérôme, Pierre et leur équipe de l'Observatoire de la montagne.

Illustration et graphisme : Renaud Rey (Arterrien)

Photographe : Vincent Muteau

Mille mercis aux bénévoles et à tou-te-s celles et ceux qui soutiennent l'événement par leur engagement et leur implication.

Crédits photos : randonnée, Par les villages © Vincent Muteau, Collectif Instable © Nathalie Sazonoff, Jeanine Machine © Rachel Paty, Howlin'Grassman vs Stompin' Bigfoot © Nico le Borgne, Compagnie du Rond Point © Hélène Lecarme, Destiny's Flakes © Tom Grand Mourcel - fait avec IA, Marche ou Flakes © Tom Grand Mourcel, Soum-Soum © Théo Pierrel, La Fausse Compagnie DR, UltraModerne DR, Wonderbraz © Simon Jourdan, Philosophes Barbares: "Recomposition des mondes" © Quévin Noguès et C'est pas (que) des salades © Virginie Meigé et., Collectif La Meandre © Cécile Mella, TheEx © Geert Vandepoel



SPECTACLES DE GRANDS CHEMINS EN HAUTE-ARIÈGE

ÉDITOS

Nous sommes heureux-ses de vous accueillir à Ax-les-Thermes, dans ses vallées et sur les sommets pour suivre artistes et compagnies et déguster cette nouvelle édition.

Les Spectacles de Grands Chemins en Haute-Ariège nous invitent à marcher, à randonner vers un pic, un col, vers l'Autre, vers l'Inconnu, pour se rencontrer et partager, pour s'émerveiller ou se questionner, pour s'étonner ou s'indigner. Indispensable donc ! Un été de plus pour ces « Grands Chemins » dans notre territoire de villages et de montagne où la Fraternité peut (re)prendre tout son sens. Merci à tous celles et ceux, nombreux-ses, qui permettent cette parenthèse spectaculaire et bienvenue à toutes et à tous.

Dominique Fourcade,
maire d'Ax-les-Thermes

Lorsque paroles, textes et humours se retrouvent objets de censures directes ou indirectes nous devons nous alerter d'un possible retour à une sorte de totalitarisme.

Au sein des spectacles de rue et depuis la première édition des « spectacles de grands chemins » à Ax-les-Thermes et dans ses alentours pédestres d'altitude, les artistes colportent les rumeurs, les réalités, les inquiétudes de notre civilisation et de notre bonne vieille planète mais surtout ils trouvent le meilleur langage pour nous toucher quitte à en venir à celui des signes, du mime, de la danse, de la prouesse si d'aventure on leur interdisait de parler à voix haute !!! L'expression artistique est infinie et son impact incontrôlé ! Le corps nous parlera plus particulièrement durant cette édition, est-ce le résultat d'une lutte qui est déjà engagée face à l'assourdissement de la normalisation de penser et de vivre au cœur de cette époque des mastodontes économiques hors de contrôle ? Toujours est-il que cette année « les spectacles de grands chemins » expérimenteront des traces artistiques entre dire, danser, s'investir, s'oublier, ériger, se connecter pour inventer ensemble des slogans,

des danses, des cris et rires, rire encore de notre condition humaine ridicule et merveilleuse.

Ici nous jouerons à la guerre des étoiles et nous aimerions bercer tous les enfants de la terre qui ont perdu l'espoir de revoir leurs mères, leurs pères, leurs sœurs, leurs frères, leurs amis, leurs amours. Ici durant ces quelques jours nous serons sauvages comme des loups qui hurlent dans leurs têtes pour ne pas réveiller le monde qui rêve. Ici nous défendrons les causes gagnées, celles perdues et surtout celles en devenir. Bien sûr tout ceci est microscopique et nous vous invitons à marcher sur la pointe des pieds et à laisser les espaces encore plus sauvages que vous nous ne les aurez trouvés, la nature vous en remerciera au centuple.

La paix s'il vous plaît !

Merci d'avance !

Jean-Marie Songy,
directeur artistique des Spectacles de Grands Chemins en Haute-Ariège

PROGRAMMATION 2024

MARDI 23 JUILLET	MERCREDI 24 JUILLET	JEUDI 25 JUILLET	VENDREDI 26 JUILLET	SAMEDI 27 JUILLET
À la journée Horaires de départ et de retour sur réservation Départs randonnée (covoiturage)	À la journée Horaires de départ et de retour sur réservation Départs randonnée (covoiturage)	PAR LES VILLAGES Départ 9h30 réservation obligatoire à partir de 8 ans / bonne condition physique requis et équipements adaptés (5 km et 530 m de dénivelé négatif sur la journée) LA FAUSSE COMPAGNIE SAMA LEI (1h) pique-nique « sorti du sac » COLLECTIF SISMIQUE INSTABLE (55mn) Retour navette Ax-les-Thermes arrivée à 18h	PAR LES VILLAGES Départ 10h réservation obligatoire à partir de 8 ans / bonne condition physique requis et équipements adaptés (5 km, 100 m de dénivelé positif et 200 dénivelé négatif sur la journée) LA FAUSSE COMPAGNIE SAMA LEI (1h) pique-nique « sorti du sac » COLLECTIF SISMIQUE INSTABLE (55mn) Retour navette Ax-les-Thermes arrivée à 17h30	Départ 7h GRATUIT départ de l'accueil du festival, destination surprise LA FAUSSE COMPAGNIE SAMA LEI (1h) 15h LA SENSITIVE LA CONF (1h20) théâtre du casino 16h ZORA SNAKE L'OPÉRA DU VILLAGEOIS (50mn) place roussel 17h30 LES PHILOSOPHES BARBARES LA RECOMPOSITION DES MONDES (1h05) départ terrain de pétanque 19h HOODS FLAKES DESTINY'S FLAKES (1h) collège - cour 21h KOMPLEX KAPHARNAÛM CONTACTS...BETA (2h) RENDEZ-VOUS PUBLIC lieu dévoilé pendant le festival 23h parc du casino - halle TURFU GUINCHE CORE WONDERBRAZ DJ SET HOODS FLAKES DJ SET
19h LA MEANDRE BIEN PARADO (40mn) terrain de pétanque 20h30 COMPAGNIE DE L'AUTRE LE CABARET DE TROP (= 2h) théâtre du casino	18h INAUGURATION DE LA 27^e édition avec l'intervention de La Fausse Compagnie parc du casino - halle 19h LA MEANDRE BIEN PARADO (40mn) terrain de pétanque 20h30 COMPAGNIE DE L'AUTRE LE CABARET DE TROP (= 2h) théâtre du casino	17h COLLECTIF JEANINE MACHINE LE PÉDÉ (2h15) départ place roussel 17h30 COMPAGNIE DU ROND-POINT AUTOSTOP (1h20) collège - terrain de basket 19h30 LES PHILOSOPHES BARBARES C'EST PAS (QUE) DES SALADES (50mn) parc du casino 21h CINÉMA UN FILM DE LINA SOUALEM BYE BYE TIBÉRIADE (1h20) cinéma d'Ax-les-Thermes - casino 23h parc du casino - halle HOWLIN' GRASSMAN VS STOMPIN' BIGFOOT BLUES SAUVAGE ULTRAMODERNE ELECTROCLASHPOSTPUNK	17h COLLECTIF JEANINE MACHINE LE PÉDÉ (2h15) départ place roussel 17h30 COMPAGNIE DU ROND-POINT AUTOSTOP (1h20) collège - terrain de basket 20h ZORA SNAKE L'OPÉRA DU VILLAGEOIS (50mn) place du casino 23h parc du casino - halle THE EX GROUPE MYTHIQUE DES PAYS-BAS SOUM-SOUM TRANSE LUNAIRE	

Ras-le-bol des beaux discours ? Nous aussi !

C'est pourquoi nous travaillons avec l'association Elément'erre pour devenir un « évènement détonnant » (label régional) qui dé-tonne (réduit ses émissions de carbone, déchets, consommations d'énergie...) et qui étonne (expérimente la transition écologique et sociétale sous de nouvelles formes, plus soutenables et inclusives). Toi aussi, aide nous à « dé-tonner » la culture sur www.ax-animation.com/ecoresponsabilite



Tu aimes faire la fête ? Nous aussi !

Rejoins-nous dans la lutte contre les violences et harcèlements sexistes et sexuels en appliquant la « Charte du Kif » que nous t'invitons à lire en détails par ici : www.ax-animation.com/vhss



INFOS ET LÉGENDE

Navettes Payantes

Départ à Ax-les-Thermes
devant l'Hôtel le Grand Tétràs



en ligne à partir du 1^{er} juillet sur ax-animation.festik.net
OU

sur place à partir du 22 juillet à l'accueil du festival
(sous réserve de places disponibles)

Marche (Temps estimé)



Billetteries payantes et gratuites à réserver :

Billetterie payante et gratuite à réserver
en ligne à partir du 1^{er} juillet sur
ax-animation.festik.net
OU
sur place à partir du 22 juillet à l'accueil du
festival (sous réserve de places disponibles) à
l'accueil du festival.

€ Billetterie payante
RANDONNÉE SPECTACLE : 20€
LE CABARET DE TROP : 12€ / 8€
LA SENSITIVE : 10€ / 8€

GRATUIT Billetterie gratuite sur réservation

€ Billetterie Cinéma - 6€ / 4€
à retirer sur place uniquement.

LES PROPOSITIONS TRÈS SPÉCIALES

Pour répondre à la forte demande, nous accueillerons cette année deux rendez-vous de randonnées-spectacles. Vous vous équiperez pour l'occasion d'un panier pique-nique et de quoi boire pour bien vous hydrater et vous sustenter régulièrement, mais également de chaussures de marche, d'un vêtement chaud et de pluie, de lunettes et de protections solaires (crème, chapeau...) **Attention : nos amis les chiens ne sont pas les bienvenus.**

MARCHE OU FLAKES,
RANDONNÉE-SPECTACLE DE ET PAR LA COMPAGNIE HOODS FLAKES
MARDI 23 ET MERCREDI 24 JUILLET (SUR RÉSERVATION)

Cet été, il y a du changement dans l'air. Entre crise de la quarantaine et reconversions professionnelles, les Hoods Flakes ont décidé de se mettre au vert pour des vacances sportives et régénératrices ! Finis les jus d'abricot et les terrasses bobos. Après un entraînement intensif, doublé d'une formation en herboristerie (et en néochamanisme), les Hoods Flakes vous proposent leur tout premier voyage organisé !

Pour cette proposition atypique, une bonne forme physique et l'équipement adapté sont nécessaires - oui, oui, vraiment ! (600 mètres de dénivelé). À partir de 12 ans.

Sortie payante, réservation obligatoire par mail :
randospectacle@ax-animation.com / Renseignements : 06 89 84 49 66

Accessibilité aux personnes atteintes de handicap physique ou de motricité :
2 joëlettes (fauteuil roulant handisport) seront mises à disposition sur demande.
Prévoir 2 accompagnateurs.ices par joëlette.
Infos & inscriptions à : randospectacle@ax-animation.com

Lieu de départ et horaires communiqués lors de votre réservation. Spectacle accueilli en résidence à Ax-les-Thermes par Ax-Animation.

Après la randonnée, prenez un moment de détente et rejoignez-nous mardi 23 à 19h pour le spectacle **BIEN PARADO** de la compagnie **La Méandre**, et mercredi 24 juillet à 18h30 sous la Halle pour l'inauguration officielle de cette 27ème édition en **Fausse Compagnie**, suivie de l'ouverture du bar du festival !



PAR LES VILLAGES (SUR RÉSERVATION NAVETTE ALLER-RETOUR 8€)

Laissez-vous balader sur les chemins des communes de la Haute-Ariège. Pour ces journées d'itinérance et de spectacles, vous penserez à vous organiser confortablement : la montagne aimant nous surprendre il peut y faire froid, chaud, soif, faim...

Billetterie navette en ligne sur **ax-animation.festik.net** à partir du 1^{er} juillet et sur place à l'accueil du festival à partir du 22 juillet sous réserve de places disponibles, merci de veiller à vous équiper d'une tenue adaptée : chaussures de marche, vêtement chaud et de pluie, lunettes, protection solaire, chapeau ou casquette...
À partir de 8 ans

Attention : nos amis les chiens ne sont pas les bienvenus.

Avec les spectacles de **La Fausse Compagnie** et du **Collectif Sismique**, destinations surprises et pique-nique tiré du sac.

DÉPART NAVETTES D'AX-LES-THERMES

JEUDI 25 JUILLET, départ navette 9h30, retour 18h à Ax-les-Thermes, itinérance de 2h30 de marche, 5 km, 530 m de dénivelé négatif. Bonne condition physique et équipements adaptés.

VENDREDI 26 JUILLET, départ navette 10h, retour 17h30 à Ax-les-Thermes, itinérance de 3h de marche, 5 km, 100 mètres de dénivelé positif et 200 mètres de dénivelé négatif. Equipements adaptés.



COLLECTIF SISMIQUE > Alba-la-Romaine
INSTABLE (55mn)
Cirque et cascade

Au départ, il y a un rêve : celui d'accrocher un mât chinois sur une ligne presque invisible.

Enclin à maîtriser son corps et à se confronter au risque, Nicolas Fraiseau entreprend un jeu d'équilibre avec un mât pour horizon. Sans hauban ni accroche fixe au départ, le mât est alors plus instable que l'homme, obligeant ainsi l'artiste à trouver une stabilité en lui, un ancrage, un centre.

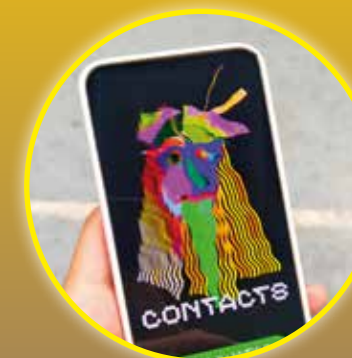
à partir de 8 ans
Jeudi 25, vendredi 26 juillet, Par les villages
rendez-vous sur réservation (navette payante 8 €)
www.collectifsismique.com



COMPAGNIE DE L'AUTRE > Haute-Garonne
LE GABARET DE TROP (1h30 et plus)
Présenté par Alexis Delmastro

«Jamais 2 sans 3» est une association autogérée qui aide les pères célibataires à élever leurs enfants tout seul. Dans ce cadre, les membres de l'association ont décidé de récolter des fonds pour aménager un hangar de 2000m² en terre battue qu'une riche propriétaire leur a généreusement prêté. Hangar qui sert naturellement à y garder les enfants pendant que les pères vaquent à leurs occupations. Car tout seul il est plus difficile de s'en sortir. «Jamais 2 sans 3» est là.

à partir de 8 ans
Mardi 23, mercredi 24 juillet, 20h30 théâtre du casino
billetterie payante à retirer à l'accueil du festival (tarif plein 12 €, tarif réduit 8 €)
www.alexis-delmastro.com



KOMPLEX KAPHARNAÛM > Villeurbanne
CONTACTS_BETA
Expérience secrète collective

Dans le cadre du parcours de création du projet Contacts / carnaval digital (sortie Juin 2025)

A l'heure où le numérique, les réseaux, les IA*, envahissent notre société, il est urgent de se réapproprier ces technologies en jouant avec. Contacts_Beta propose de partager un usage alternatif où chacun devient contributeur d'un univers imaginaire, onirique et décalé. Le monde virtuel devient la porte d'entrée pour partager physiquement des impromptus spectaculaires et collectifs bien réels, qui surgissent dans la ville. Nous avons besoin de vous pour cette expérimentation grandeur nature : en vous connectant durant le festival à notre webApp contacts (Adresse page web « contacts » communiqué sur les lieux du festival), vous entrez dans le jeu en créant votre avatar. Vous recevrez ensuite des infos (horaires et lieux de rdvs) pour assister et/ou participer à ces happenings sonores et visuels : fenêtres éphémères sur un autre monde.

IA* Intelligence Artificielle

Du mercredi 24 au vendredi 26 juillet, impromptus entre 18h et 23h

Samedi 27 juillet, expérimentations de 21h à 23h
www.kxkm.net



ZORA SNAKE > Cameroun
L'OPÉRA DU VILLAGEOIS (50mn)

Zora Snake, performeur d'exception, par son charisme et sa physicalité extrême, mais aussi par sa réappropriation toute personnelle du langage hip-hop et son courage de danser en toutes conditions, interroge inlassablement les frontières entre les imaginaires et imageries, les stéréotypes et préjugés qui quadrillent socialement le monde. Dans ce solo tout terrain, sa démarche s'ancre dans une réhabilitation des cultures oubliées parce que colonisées.

Vendredi 26 juillet, 20h place du Casino et samedi 27 juillet, 16h place roussel

www.zorasnake.com

LES COMPAGNIES



HOODS FLAKES > Lyon
DESTINY'S FLAKES (1h)

Après un nouvel album et une tournée mondiale, le phénomène Destiny's Flakes débarque en France. Musicien-nes déjanté-es, les Destiny's ensorcellent les foules entre chaos et chorégraphies décapantes. Chef de fil de la Flake's Génération, ils inspirent par leur musique, leur sens du style et leur philosophie de vie. La musique est pour eux une quête visionnaire. Leurs mélodies sont le reflet d'une prophétie hallucinée. Maîtres de leur Destiny, ils sont un cataclysme !

Samedi 27 juillet, 19h cour du collège
www.platformelafeat.com



COLLECTIF JEANINE MACHINE > Aurillac
LE PÉDÉ (2h15)
Théâtre de rue en déambulation

Au milieu de l'espace public, un homme nous raconte les luttes qui ont fait l'histoire de la culture homosexuelle du 20^e siècle et participent à la culture queer d'aujourd'hui. Il traverse le temps pour redonner vie aux pionnier-es des soulèvements sociaux qui ont construit le mouvement. À travers une marche, qui s'apparente à celle des fiertés, il convie le public à un spectacle à mi-chemin entre une quête collective, un documentaire et une manifestation.
à partir de 12 ans
Jeudi 25, vendredi 26 juillet, 17h départ place roussel
www.collectifjeanineemachine.com



LES PHILOSOPHES BARBARES > Mirepoix
C'EST PAS (QUE) DES SALADES (50mn)
Théâtre d'objet & de rue

Tout le monde a un super pouvoir. Mais tout le monde ne le sait pas. Emile Latouche aurait pu rester dans l'ignorance, mais un jour il rencontre l'Aveyron -Mordiou !
C'est dans cet environnement inhospitalier fait de boue, de paysans et de tripoux que le jeune garçon connaît l'épiphanie. Il découvre son super pouvoir : faire pousser instantanément des salades ! Emile devient AGRICULTOR et AGRIKULTOR, c'est bien plus qu'une simple vocation.
à partir de 8 ans
Jeudi 25 juillet, 19h30 parc du casino
www.lesphilosophesbarbares.org



COMPAGNIE DU ROND-POINT > Lausanne
AUTOSTOP (1h20)

Depuis l'âge de 15 ans, Floriane Mésenge voyage en autostop et rencontre des gens. Dans l'intimité de l'habitacle, la parole se donne et se prend avec légèreté et profondeur, comme si l'anonymat permettait un accès facilité à l'essentiel. L'artiste garde des traces de ces rencontres et avec ses comparses Maxime Gorbatchevsky et Jean-Daniel Piguet, iels rejouent des situations vécues en Autostop. Ces récits dessinent une collection de portraits, comme un plein phare sur la société d'aujourd'hui.
à partir de 12 ans
Jeudi 25, vendredi 26 juillet, 17h30 terrain de basket du collège
www.compagniedurondpoint.com



LA FAUSSE COMPAGNIE > Châtelleraut
SAMA LEI (1h)
Aventure poétique intuitive

Écouter le désir. Le laisser s'installer en nous, entre nous et avec ceux qui nous entourent. Se sentir guidés par les lieux, les événements, les rencontres, sans a priori ni anticipation. Nos expériences et notre répertoire en bagages, goûter à cette fragilité de l'instant présent. Et jouer, chanter, entrer dans la vibration de nos instruments. Ouvrir les cœurs, éliminer le superflu, se relier les uns aux autres, se surprendre. Que chacun.e alors se sente libre de suivre, de rester, de divaguer, d'habiter ce nouvel espace autour de nos musiques et de nos présences.

à partir de 8 ans
Jeudi 25, vendredi 26 juillet, Par les Villages
rendez-vous sur réservation (navette payante)
Samedi 27 juillet, lieu surprise, départ 7h
rendez-vous donné sur réservation (gratuit)
www.lafaussecompagnie.fr



LES PHILOSOPHES BARBARES > Mirepoix
LA RECOMPOSITION DES MONDES (1h05)
Théâtre de mouvement & de marionnettes

Des politiciens cherchent désespérément à se débarrasser du pouvoir pour se concentrer sur leurs jardins partagés tandis que des mélomans entrent en politique à coups de cocktail molotov ; un CRS en plein burn out se livre à une équipe de journalistes qui tente, bon an mal an, de comprendre ce qui se passe. À en croire les nombreuses manifestations qui fleurissent un peu partout, une (r)évolution est en cours. Reste à savoir ce sur quoi elle va déboucher.

à partir de 10 ans
Samedi 27 juillet, 17h30 départ terrain de pétanque
www.lesphilosophesbarbares.org



LA SENSITIVE > Auch
LA CONF' (1h20)

Une voix, une femme posée là et un coyabe sans mémoire, entreprennent de brosser le portrait de notre civilisation et d'accompagner l'émergence de mondes désirables, en gestation. Récit avec un grand H au masculin, au dominant, un H extractiviste des espaces et des existences. Drôle, vivante et décalée, *la Conf'* appelle à affûter nos sensibilités, et à cultiver nos désirs, à choisir ce que l'on souhaite voir pousser comme futurs sous nos pas pour ici et maintenant, ensemble, écrire la suite.
à partir de 8 ans
billetterie payante à retirer à l'accueil du festival (tarif plein 10 €, tarif réduit 8 €)
Samedi 27 juillet, 15h théâtre du casino



COLLECTIF LA MÉANDRE > Chalon-sur-Saône
BIEN PARADO (40mn)

Bien Parado est un spectacle de danse pour l'espace public dans lequel la Sévillane rencontre la musique électronique. En racontant une révolution intime agitée par les mutations souterraines d'un monde tourmenté, il ouvre un nécessaire dialogue entre héritage et déconstruction. Avec un cube pour estrade et l'espace public pour seul décor, une danseuse et un musicien s'approivoient et traversent le temps jusqu'à trouver un rythme commun.

à partir de 8 ans
Mardi 23, mercredi 24 juillet, 19h terrain de pétanque
www.lameandre.org

MODERN'BAI : GROUPES DE MUSIQUE / DJs HALLE DU PARC DU CASINO

Jeudi 25 juillet, 23h



HOWLIN' GRASSMAN VS STOMPIN' BIGFOOT > Brest
BLUES SAUVAGE

Ils hurlent et martèlent leur vision d'un rock'n' roll non formaté, rugueux, crasseux et sauvage. Ni branché ni ringard, le duo cherche avant tout à éviter les postures et puise ses influences aussi bien dans le blues du delta, le proto punk des 50's, que dans les dissonances chamaniques des musiques industrielles. En résulte une musique primitive et répétitive menée par une batterie minimaliste, des guitares rockab' rouillées et une voix scandée et rocailleuse.
howlinggrassmanvsstompinbigfoot.bandcamp.com

Vendredi 26 juillet, 23h



THE EX > Pays-Bas
POST PUNK MYTHIQUE

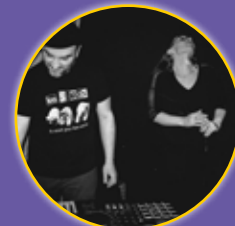
Groupe de post-punk expérimental néerlandais, The Ex a évolué et exploré bien d'autres horizons (jazz, musique improvisée, musique africaine, noise rock) grâce, notamment, à ses multiples collaborations. Il reste néanmoins fortement engagé politiquement, après 36 ans de carrière, quelque 1900 concerts et 28 albums. Continuellement en développement, toujours ouvert à de nouvelles idées et collaborations, il est considéré comme une influence majeure par Sonic Youth ou encore Fugazi.
www.theex.nl

Samedi 27 juillet, 23h



TURFU > Paris-Roubaix
GUINCHE CORE

Depuis sa création au Portugal il y a maintenant 6 ans, Turfu arpente et ponce les routes de France et plus si affinités. Les sondages le prouvent : le public est tant varié qu'on y retrouve teuffeurs aguerris.e.s, profs de SVT, enfants terribles et noctambules certifié.e.s. Union éternelle entre boîte à frisson et tête dans le caisson, le duo explore perpétuellement de nouveaux circuits en syntonie, dans le seul et unique but de célébrer l'ondulation du body. Pétales sur le visage, pluie de paillettes sur les corps, c'est la rosée pour le cœur, c'est la marée dans les terres.
www.linktr.ee/TURFU



ULTRAMODERNE > Blois
ELECTROCLASHPOSTPUNK

Issu de la scène anarcho punk, ce projet entre beats électro, synthétiseurs et samples, aux textes bruts, mélancoliques, décalés, emprunts d'autodérision sur leur génération, prend toute sa dimension en live. Aline et Crush ont gardé le goût de la performance artistique à l'énergie punk, accompagnés de projections vidéos. Leurs influences sont nombreuses: synth-pop, électropunk, 8bits, spoken word, hip-hop, techno, italo-disco.
ultramodernemusic.bandcamp.com



SOUM-SOUM > Bordeaux
DJ SET LIVE HYBRIDE

Rythmes épiques et riffs acides. Transe solaire et percus lunaires. Impros hybrides en soum-soum. De la chaleur des percussions à l'acidité de riffs techno, Soum-Soum c'est la rencontre terriblement dansante de la DJ Bobbi Watson et la percussionniste Mathilde Guimard. Mêlant DJ set et percussions live, ce duo hybride vous invite à partager sa transe contagieuse.
soundcloud.com/soum-soum_sound



WONDERBRAZ > Douarnenez
DJ SET

Sous ce pseudonyme, la bretonne Yuna Le Braz mixe avec maestria des airs populaires, traditionnels, anciens ou actuels, qu'elle a ramenés de ses voyages ou que des amis d'autres contrées lui ont confiés. Des morceaux électro-exotiques, des mélodies hip-hop dépaysantes, des bombes méritées : effet garanti sur le dancefloor ! Des trésors, des collectors que Wonderbraz balance avec naturel, guidée par son seul instinct. Cette chercheuse de sons non formatés, est bien plus qu'une simple passeuse : Wonderbraz est une activiste culturelle.
wonderbraz.jimdosite.com



HOODS FLAKES > Lyon
DJ FLAKES FT. DAVID GUETTO : Fondateur.ices du **Label In the Moon for Flakes Records**

Le collectif mythique de San Francisco débarque enfin en Ariège pour t'ambiancer comme jaja. Amoureux-ses des musiques qui font bouger les têtes, leur terrain de jeu est infini : musique électronique, hip-hop, trap, basse music, en passant par la techno, l'afrobeat, le bailefunk, le reggaeton, le zouk, la musette, le baluche... sans oublier bien sur les rythmes entêtants de Bali ainsi que la musique traditionnelle d'une petite île au nord de la Zambie... bref, prépare ton meilleur move, ton pat' d'èph', ta 8/6 et ton chien, que du love !
www.platformelafeat.com

LE FILM



BYE BYE TIBERIADE 1h20 France,
film documentaire de **Lina Soualem**

Hiam Abbass a quitté son village palestinien pour devenir actrice en Europe, laissant derrière elle sa mère, sa grand-mère et ses sept sœurs. Trente ans plus tard, sa fille retourne avec elle sur les lieux disparus et les mémoires dispersées de quatre générations de femmes palestiniennes. Tissage d'images du présent et d'archives familiales et historiques, le film explore la transmission de mémoire, de résistance, dans la vie de femmes qui ont appris à tout quitter et à tout recommencer.

jeudi 25 juillet, 21h cinéma d'Ax-les-Thermes
billetterie payante sur place
plein tarif : 6 €, tarif réduit : 4 €